

Iannozzi Giuseppe – scrittore e giornalista

*Iannozzi Giuseppe -scrittore,
giornalista, critico letterario – blog
ufficiale*

**Alberto Sebastiani – Padre nostro. Riscritture civili di una preghiera tra musica e letteratura –
Dehoniane**

Publicato il [20 maggio 2020](#)

Alberto Sebastiani – Padre nostro

Riscritture civili di una preghiera tra musica e letteratura

[Dehoniane](#)

Alberto
Sebastiani

Padre nostro

RISCRITTURE CIVILI
DI UNA PREGHIERA
TRA MUSICA
E LETTERATURA



Descrizione

La preghiera del Padre nostro è stata di recente ripensata e riscritta da due teologi, Vito Mancuso e José Tolentino Mendonça, dal gruppo folk rock dei Gang, dal cantautore Vasco Brondi (meglio noto come Le luci della centrale elettrica), dal gruppo di rock alternativo Il Teatro degli Orrori e dallo scrittore Erri De Luca.

L'analisi delle loro rielaborazioni mostra un comune denominatore: l'intenzione di responsabilizzare l'uomo – nella sua relazione con l'altro, con sé e con il mondo – facendo leva su un testo condiviso. In particolare, la declinazione laica del discorso da parte dei Gang e di De Luca riguarda il rapporto con i migranti, con gli sbarchi e le stragi del Mediterraneo, cioè con un conflitto culturale e politico a tutt'oggi irrisolto. In questi testi, il dialogo tra la letteratura e altri linguaggi esprime quindi una lettura profonda del nostro tempo, offre un orizzonte non banale a cui tendere e dimostra come esso sia cercato da artisti diversi attraverso le parole di una preghiera

universale ripensata e riscritta anche in chiave civile. È l'espressione della ricerca di un «noi», di una comunità solidale capace di costruire parole diverse rispetto alla retorica dominante.

Sommario

1. Riscrivere una preghiera, fare una provocazione. 2. Il Padre nostro: contesto e testo. 3. La struttura e il discorso. 4. Tra lingua della Chiesa e retorica. 5. Pier Paolo Pasolini e la sfida. 6. Il Teatro degli Orrori e l'impotenza. 7. Vasco Brondi (Le luci della centrale elettrica) e l'abbandono. 8. Erri De Luca, la preghiera e la poesia. 9. Usare la lingua della Chiesa. 10. Da Padre nostro a Mare nostro: una preghiera «sovversiva». 11. La funzione politica della parola. 12. Tra teologia e letteratura: Erri De Luca, Vito Mancuso e José Tolentino Mendonça. 13. Il teatro, la musica e il Mare nostro. 14. Da Mare nostro a Marenostro: i Gang. 15. La scrittura e una tradizione mediterranea. 16. La riscrittura e lo scarto conoscitivo. Ringraziamenti.

Note sull'autore

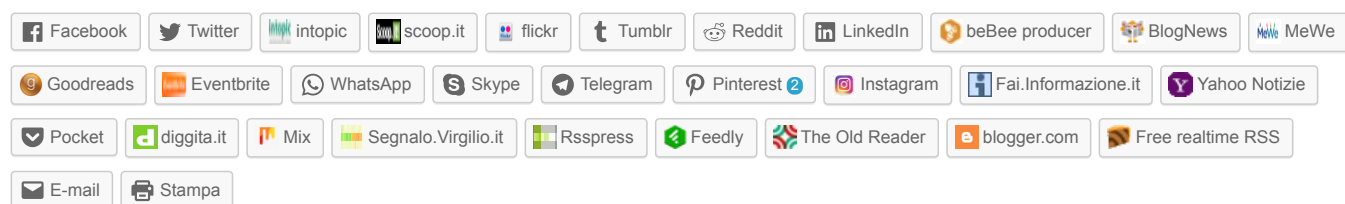
Alberto Sebastiani, pubblicista, insegnante e ricercatore, collabora alle pagine culturali di *Repubblica* e lavora per l'Università di Bologna a progetti editoriali e televisivi. Di Silvio D'Arzo ha curato *Opere* (con Emanuela Orlandini e Stefano Costanzi, Monte Università Parma 2003) e *Lettere* (Monte Università Parma 2004). Ha inoltre pubblicato *Le parole in pugno. Lingua, società e culture giovanili dal dopoguerra ai nostri giorni* (Manni 2009), *Nicolas Eymerich. Il lettore e l'immaginario in Valerio Evangelisti* (Odoya 2018) e i tre volumi che raccolgono i tredici romanzi del «Ciclo di Eymerich» di Valerio Evangelisti (Mondadori 2019).


ACQUISTA DALL'EDITORE

Padre nostro. Riscritture civili di una preghiera tra musica e letteratura

Alberto Sebastiani – Padre nostro. Riscritture civili di una preghiera tra musica e letteratura – *Dehoniane* – Collana: P6 Lapslazzuli – Pubblicazione: 22 marzo 2020 – Pagine: 176 – ISBN: 9788810559628 – € 18,00

condividi questo post:



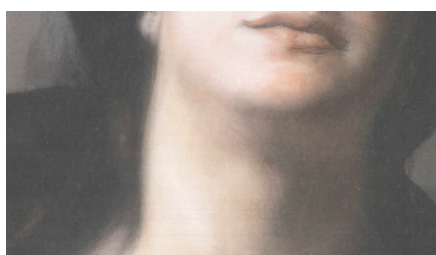
"Mi piace" 

Questo piace a 2 blogger.

Correlati



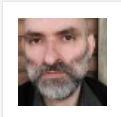
Sergio Badino - La Via del ricordo - Dehoniane edizioni



Beatrijs. La leggenda della sacrestana. A cura di Luisa Ferrini - Dehoniane Edizioni



Elogio della pigrizia - Jacques Leclercq - Dehoniane Edizioni

**Informazioni su Iannozzi Giuseppe**

Iannozzi Giuseppe - giornalista, scrittore, critico letterario - racconti, poesie, recensioni, servizi editoriali. PUBBLICAZIONI; Il male peggiore. (Edizioni Il Foglio, 2017) Donne e parole (Edizioni il Foglio, 2017) Bukowski, racconta (Edizioni il Foglio, 2016) La lebbra (Edizioni Il Foglio, 2014) La cattiva strada (Cicorivolta, 2014) L'ultimo segreto di Nietzsche (Cicorivolta, 2013) Angeli caduti (Cicorivolta, 2012)

[Visualizza tutti gli articoli di Iannozzi Giuseppe →](#)

Questa voce è stata pubblicata in [ACQUISTA](#), [ACQUISTA DALL'EDITORE](#), [ACQUISTA ONLINE](#), [arte e cultura](#), [attualità](#), [comunicati stampa](#), [consigli letterari](#), [cultura](#), [editoria](#), [letteratura](#), [libri](#), [musica](#), [religione](#), [saggistica](#), [società e costume](#) e contrassegnata con [Alberto Sebastiani](#), [books](#), [Dehoniane edizioni](#), [EDB Edizioni](#), [padre nostro](#), [preghiera tra musica e letteratura](#), [Riscritture civili di una preghiera](#). Contrassegna il [permalink](#).

Questo sito utilizza Akismet per ridurre lo spam. [Scopri come vengono elaborati i dati derivati dai commenti.](#)

Iannozzi Giuseppe – scrittore e giornalista

Chiudi e accetta Privacy e cookie: Questo sito utilizza cookie. Continuando a utilizzare questo sito web, si accetta l'utilizzo dei cookie.

Per ulteriori informazioni, anche sul controllo dei cookie, leggi qui: [Informativa sui cookie](#)